

■ PATRIMOINE

## Promotion de la traction animale

Plus qu'un beau livre, *Cheval Vapeur*, édité par une maison belge, se présente comme un argumentaire soutenant l'utilisation du cheval dans l'entretien des forêts. Constatant que ce potentiel reste timidement exploité, l'auteur saisit avec un œil naturaliste le savoir-faire des hommes et des chevaux qui travaillent ensemble, et donne des pistes de réflexion pour la promotion de cette activité en Europe occidentale. Le texte est en cela un peu abrupt et formel (il faut dire que l'auteur est rattaché au Service public de Wallonie), mais les clichés (en couleurs et en noir et blanc) décrivent avec honnêteté ce monde paisible.

**Cheval vapeur, Travail équestre en forêt, textes et photographies de Philippe Moës, Weyrich édition, 144 p., 32 €.**

■ BANDE DESSINÉE

## En compagnie de Modestine

Robert-Louis Stevenson, futur auteur du célèbre ouvrage *L'île au trésor*, part le 22 septembre 1878 de Monastier-sur-Gazeille pour rejoindre une dizaine de jours plus tard Saint-Jean-du Gard. A pied, il se fait accompagner de Modestine, une ânesse de caractère. Dans son journal, il raconte son périple, les rencontres, les lieux qu'il traverse et qui vécurent des événements historiques (les soulèvements protestants...), et les gentilles mésententes entre lui et Modestine qui ne manquent pas de pimenter le voyage. Une adaptation claire et originale.

**Voyage avec un âne dans les Cévennes, d'après Robert-Louis Stevenson, adaptation de Juliette Lévêjac, éditions De Borée, 88 p., 15 €.**

■ HISTOIRE VÉCUE

## Etre à l'écoute

Antoinette Delylle a deux juments, Mistria et Malika. Elle veut les comprendre. Il y a de petites victoires et des gros doutes. Mais il n'y a pas que ces demoiselles qui lui apprennent la vie. Antoinette, journaliste et collaboratrice régulière de *Cheval magazine*, rencontre des hommes et femmes de cheval, qui lui ouvrent les portes de leurs univers et lui délivrent parfois un morceau de leur secret. Au fil des 36 chapitres, on croise le cirque tzigane Werdyn, Mario Luraschi, Laetitia Bos et Paula Lois, militantes de la protection animale, Bartabas mais aussi Aurélie Bourgeot, jeune diplômée de La Cense, Françoise, cavalière senior, Yves Christen, chercheur. Chacun a saisi un aspect du mystère insoluble que représente le cheval. Au fil de cette lecture, on s'identifie à son auteur, et notre âme de romantique s'éveille. On en ressort en aimant encore plus les chevaux...

**Ce que les chevaux ont à nous dire, d'Antoinette Delylle, collection Cheval Chevaux, éditions du Rocher, 182 p., 17 €.**



COUP DE CŒUR

## Les secrets de la motivation du cheval

*Motiver son cheval* traite des mécanismes de l'apprentissage et de leurs fondements scientifiques chez le cheval (et les autres animaux) et élabore une méthode permettant d'éduquer son équidé en distinguant les différents types de récompense et en les utilisant à bon escient. Renforcements positif et négatif, récompense alimentaire, punition y sont abordés. Cet ouvrage introduit notamment le clicker training, l'utilisation du "clic" synonyme de récompense. Un chapitre entier est dédié à l'appropriation par le cavalier de son utilisation puis, on entre dans le vif du sujet pour enseigner à son cheval des "tours" (ramasser un objet, croiser les jambes, pas espagnol...), mais aussi pour agir dans des situations potentiellement problématiques (vermifugation, soin des yeux...) ou affiner son travail en selle. Très structuré, *Motiver son cheval* définit à chaque début de chapitre des objectifs qui servent de repères pour le cheval et le cavalier. Un livre accessible au plus grand nombre.

A noter : *Cheval magazine* avait publié en collaboration avec Hélène Roche le DVD *Clicker training, une approche éducative révolutionnaire* en supplément de son hors-série n° 26 (mars-avril 2012).

**Motiver son cheval, Clicker training et récompenses, d'Hélène Roche, éditions Belin, 224 p., 25 €.**

Photos P. Desrousseaux / PREST EDIT